

Vår 2010

OVERSATT SKJØNNLITTERATUR

Haruki Murakami: Elskede Sputnik

Jim Powell: Å knuse egg

Marie-Sabine Roger: Å telle duer

Hunter S. Thompson: Brennevinsdagboka

Kjell Westö: Gå ikke alene ut i natten

SAKPROSA

Elisabeth Eide og Terje Skaufjord: Pakistan (Arbeidstittel)

Hans-George Gadamer: Sannhet og metode

Karl Gervin: Har kirken mistet sin hukommelse?

Ingvild Sælid Gilhus og Einar Thomassen: Oldtidens religioner

Ulf Grønvold: Arne Henriksen

Amin Maalouf: Verden i ubalanse

Olav André Manum: HIV i Norge

Ingvar Mikkelsen og Frank Duffy: Niels Torp

Haruki Murakami: Hva jeg snakker om når jeg snakker om løping

Peter Olausson: Strutsen gjemmer ikke hodet i sanden

Finn Olstad: Frihetens århundre

Jørgen Pedersen (red.): Moderne politisk teori

Vibeke Roggen: Jo visst kan du gresk og latin!

Göran Rydén og Per Wallroth: Mentalisering

Jeanette Sky: Religion og fortelling fra Ingmar Bergman til Harry Potter

Rune Slagstad (red.): Elster og sirenenes sang

Helge Svare: Livsmestring

Elisabeth Aasen: Opplysningstidens kvinner

Kontakt:

Informasjons- og markedschef Alexander Opsal, Tlf: 23 13 69 11, opsal@pax.no
Salgssjef Gunhild Nohre-Walldén, Tlf: 23 13 63 18, gunhild@pax.no

OVERSATT SKJØNNLITTERATUR

Haruki Murakami ELSKEDE SPUTNIK

Tjueto år gamle Sumire er forelsket i en sytten år eldre kvinne. Men mens Miu er glamorøs og suksessrik, kler Sumire seg som en karakter fra en Kerouac-roman i klumpete støvler og en stor, velbrukt herrefrakk, og drømmer om å bli forfatter.

Overrasket over at hun kanskje kan være lesbisk, sitter Sumire i timesvis på telefonen med bestevennen K og snakker om de store spørsmålene i livet: hva er egentlig seksuell tiltrekning, og burde hun fortelle Miu hva hun føler for henne? K, som selv er dypt forelsket i Sumire, forsøker å trøste seg med å ha en affære med moren til en av elevene sine. Så ringer en desperat Miu ham fra en liten gresk øy og ber om hans hjelp. Sumire har forsvunnet sporløst, og noe er svært galt...

Elskede Sputnik utkom første gang i 1999, og er nå endelig tilgjengelig for norske lesere.

Haruki Murakami er en av Japans mest kjente og populære forfattere. Han er født i Kyoto i 1949, og bor nå nær Tokyo, der han tidligere drev jazzbaren 'Pete Cat'. Han har vunnet en rekke litterære priser, blant annet den prestisjefulle Franz Kafka-prisen. Bøkene hans er oversatt til over 40 språk.

Oversatt av Magne Tørring
Innb. ca. kr 349,-
Ca. 240 sider
Utkommer medio februar
ISBN 978-82-530-3256-6

Jim Powell Å KNUSE EGG

1. januar 1991, det året han fyller 61, får den gamle venstreradikaleren Feliks Zhukovski beskjed av nabokvinnen om at han bør holde seg hjemme mens han er syk. Denne uskyldige kommentaren setter i gang en uventet prosess i Feliks – for hvor er egentlig *hjemme*? Han er født i Polen, men ved krigens utbrudd flyktet han som niåring først til slektninger i Sveits, og deretter til Frankrike og Paris. De siste trettiseks årene har han hvert år tilbrakt seks måneder i Øst-Europa, på reise for å oppdatere sin egen årlige publikasjon: *Le Guide Jaune* – en reiseguide til Østblokklandene for det vestlige markedet. Nå har Berlinmuren falt, og jernteppet smuldrer opp. Feliks blir nødt til å totalrevidere både reiseguiden og sitt eget livssyn. Mens han grunner over sitt liv, sine oppfatninger, verdier, valg og følelser, setter han ut på en reise som fører ham ansikt til ansikt med den forsvunne storebroren i USA, med den gamle flammen fra Øst-Berlin, og med sannheten om hva som egentlig skjedde med moren i Polen under krigen.

Å knuse egg er en gjennomgående fornøyelig, tenksom og dyptpløyende roman. Her får vi den store historien om Europa de siste seksti årene hånd i hånd med den lille, med Feliks som en befriende ærlig, sympatisk og undrende reflektert følgesvenn på reisen.

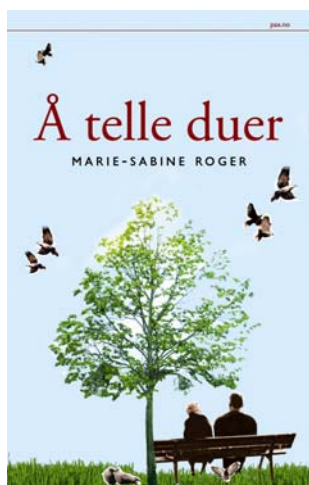
Å knuse egg er **Jim Powells** debutroman. Han har tidligere ledet et av Londons største reklamebyråer, har jobbet som taleskriver for tre ministere, og har alltid vært opptatt av politikk. Boken verdenslanseres i april.

Oversatt av Kyrre Haugen Bakke og Eva Storsveen
Innb. ca. kr 379,-
Ca. 350 sider
Utkommer primo mai
ISBN 978-82-530-3258-0

Kontakt:

Informasjons- og markedschef Alexander Opsal, Tlf: 23 13 69 11, opsal@pax.no
Salgssjef Gunhild Nohre-Walldén, Tlf: 23 13 63 18, gunhild@pax.no

Marie-Sabine Roger
Å TELLE DUER



"Jeg har bestemt meg for å adoptere Margueritte. Hun feirer snart sin 86-års dag, så det er ikke noe å vente på. De gamle har en tendens til å dø."

Germain Chazes er 45 år gammel og bor i en campingvogn nederst i morens hage. Han er et uekte barn, uønsket og ukultivert. Mesteparten av tiden sitter han på den lokale baren og skravler med kjæresten Annette og en litt frynset vennegjeng, eller han spaserer i parken. Der teller han duer, han har navn på alle, og en dag møter han den gamle Margueritte på en benk. Margueritte teller også duer, og de to blir snart venner. Margueritte behandler ham vennlig og med respekt, og begynner å lese bøker høyt for ham. Dette snur Germaines verden på hodet. Med Margueritte ved sin side oppdager Germain nå en helt ny verden, og lærer gradvis å bli glad i menneskene rundt seg – og seg selv – på en helt ny måte.

Dette er en morsom, vakker og forførende bok om litteratur og vennskap, en bok som blander humor, følelser og kunnskap på en enkel og gripende måte.

Marie-Sabine Roger har tidligere skrevet bøker for barn og unge. *Å telle duer* er under utgivelse i flere land, og filmrettighetene er kjøpt av Jean Becker. Den blir ofte sammenlignet med bøker som *Pinnsvinets eleganse* av Muriel Barbery, *En uvanlig leser* av Alan Bennett, og med bøker av Anna Gavalda.

Oversatt av Agnete Øye
Innb. kr 349,-
218 sider
Er utkommet
ISBN 978-82-530-3259-7

Hunter S. Thompson
BRENNEVINDAGBOKA



Paul Kemp har nettopp flyttet fra New York til den dampende heten i San Juan, Puerto Rico, for å jobbe i den engelskspråklige avisen THE DAILY NEWS. Ved avisen er alt kaos, det ryktes om snarlig nedleggelse og konkurs, og i følge Ed Lotterman, daglig leder og grunnlegger, er alle som jobber der, alkoholisererte, ubrukelige galninger og døgenikter. Kemp begynner å henge i Al's Backyard med de andre journalistene fra avisen. Der blir han kjent med den unge amerikaneren Yeoman og kjæresten hans, den blonde, sexy og stort sett halvnakne Chenault. Han blir også kjent med Sanderson, en vellykket businessmann som ser ut til å ha en finger med i spillet på det meste av betydning. San Juan er hett, klamt og klaustrofobisk, og det eneste man kan gjøre er å drikke, drive rundt, og håpe på en god sak. Mens spenningene bygger seg opp rundt ham, sikler Kemp på Chenault og ser på mens den ti år yngre Yeoman, som minner ham om hvordan han selv var da han trodde alt var mulig, sakte når et bristepunkt.

Hunter S. Thompson (1937–2005) var amerikansk journalist og forfatter. Han ble kjent for sin pulserende fortellerstil, som blandet forfatter og subjekt, fakta og fiksjon – også kjent som gonzo-journalistikk – i legendariske kultklassikere som *Frykt og avsky i Las Vegas*. *Brennevinsdagboka* var Thompsons første roman, men ble ikke utgitt før i 1998. Den filmatiseres nå med Johnny Depp i hovedrollen.

Våren 2011 utkommer også Hunter S. Thompsons *Hell's Angels* på Pax Forlag.

Oversatt av Kyrre Andreassen
Innb. kr 349,-
253 sider
Er utkommet
ISBN 978-82-530-3260-3

Kontakt:

Informasjons- og markedschef Alexander Opsal, Tlf: 23 13 69 11, opsal@pax.no
Salgssjef Gunhild Nohre-Walldén, Tlf: 23 13 63 18, gunhild@pax.no

Kjell Westö

GÅ IKKE ALENE UT I NATTEN

Jouni Manner, Ariel Wahl og Adriana Mansnerus vokser opp og blir venner i 1960-tallets Helsingfors. De kommer fra forskjellige kår, men vennskapet mellom dem blir dypt og spesielt. Sammen starter de et band og spiller inn en singel, og drømmer om en framtid med musikken. Men platen blir en flopp, og snart driver vennene fra hverandre: Jouni til politikken, Adriana til modellbransjen og en stadig sterkere angst og uro, og Ariel til Stockholm, der han forsvinner sporløst.

På begynnelsen av 1980-tallet oppdager den unge journalisten Frank Loman ting som får ham til å begynne å nøste i historien rundt den gamle folktrioen "Joni, Ariel & Adriana". Han har selv vokst opp i Helsingfors, og har vært avstandsforelsket i Eva Mansnerus, Adrianas lillesøster, gjennom hele ungdomstiden. Nå leter han opp Jouni Manner, og et slags far-og-sønn-forhold oppstår mellom dem. Frank forsøker å forstå Jounis generasjon og de veiene de har valgt seg gjennom livet. Samtidig kommer han stadig nærmere en ny forståelse av seg selv og sin egen historie. Det handler om flere generasjoners drømmer om en vakrere framtid, om frihet og om musikk – men også om hva vennskap og lojalitet egentlig er.

Gå ikke alene ut i natten er en frittstående siste del i en kvartett romaner med handling fra 1900-tallets Helsingfors; et av vår tids mest fullendte portretter av en europeisk storby og menneskene som bor i den.

Kjell Westö (f. 1961) er en av de mest populære og leste finlandssvenske forfatterne, og har opparbeidet seg en trofast leserskare også i Norge. Han bor og jobber i Helsingfors, både som forfatter og journalist. I 2006 ble Westö tildelt den prestisjefylte Finlandia-prisen for romanen **Der vi engang gikk**. Han har vunnet en rekke andre priser, og for de to romanene **Faren ved å være Skrake** og **Lang** ble han nominert til både Nordisk Råds Litteraturpris og Finlandia-prisen. Kjell Westös bøker er blitt oversatt til 15 språk.

Oversatt av Erik Krogstad

Innb. ca. kr 399,-

Ca. 560 sider

Utkommer primo april

ISBN 978-82-530-3268-9

SAKPROSA

Elisabeth Eide og Terje Skaufjord

PAKISTAN (arbeidstittel)

Pakistan er et ungt land, grunnlagt i 1947 som et "hjem for muslimer", men i et område der det har vært byer og avanserte kulturer i mer enn 2000 år. Forfatterne forteller den unike historien til Pakistan gjennom flere reiser på kryss og tvers av landet, bl.a. til Peshawar som tok imot en halv million flyktninger, det omstridte Kashmir, John Hiltons Shangri-La, Karachi, Silkeveien til Kina, shoppinghovedstaden Islamabad, det kulturelle sentrumet Lahore og jordbruksområdet Kharian, der svært mange pakistanske innvandrere i Norge kommer fra. Boken gir innblikk i pakistansk litteratur og fortellerkultur, kunst, musikk, medier og festivaler, men forteller også om politiske, sosiale og religiøse konflikter, om kampen for menneskerettigheter og kvinners rettigheter. På reisen møter forfatterne dessuten spennende mennesker, fortellere, som levendegjør dagens Pakistan.

Ekteparet Elisabeth Eide og Terje Skaufjord har til sammen tilbrakt mer enn to år i Pakistan. Eide har jobbet som journalist og forfatter, og i dag jobber hun som førsteamanuensis ved journalistutdanningen på Høgskolen i Oslo. Skaufjord er lektor med hovedfag i historie fra Universitet i Oslo.

Innb. illustrert ca. kr 379,-

Ca. 200 sider

Utkommer primo mai

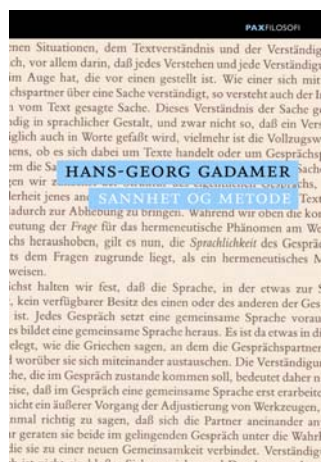
ISBN 978-82-530-3274-0

Kontakt:

Informasjons- og markedsjef Alexander Opsal, Tlf: 23 13 69 11, opsal@pax.no

Salgssjef Gunhild Nohre-Walldén, Tlf: 23 13 63 18, gunhild@pax.no

Hans-George Gadamer SANNHET OG METODE



Hans-Georg Gadamer's hovedverk fra 1960 er samtidig hovedverket innenfor den moderne filosofiske hermeneutikken. Boken danner et teoretisk grunnlag for å forstå fortolkning, og er dermed en selvsagt del av humanvitenskapenes kanon.

Kombinert med innsikter hentet fra Hegels dialektikk og Heideggers fenomenologi utarbeider Gadamer en filosofisk hermeneutikk. Han påpeker hvordan enhver som forsøker å forstå noe, er bestemt av sin tid og sin kultur, som gjør oss til bærere av bestemte fordommer. Likevel står ikke det i veien for forståelse – snarere er det nettopp ved hjelp av fordommer at vi er i stand til å åpne opp, og åpne oss opp for, det vi ønsker å fatte.

Gadamer's hermeneutikk dreier seg om kunsterfaring og erkjennelse, men også om metafysikk: Det gir for ham ikke mening å lete etter noe mer autentisk bak eller forut for den hermeneutiske forståelsen av tingene, verkene eller menneskene. Slik viser Gadamer oss at det er bare ved å gå inn i en dialog med omverdenen at vi er i stand til å forstå den.

Hans-Georg Gadamer (1900 – 2002) var den fremste representanten for hermeneutikken. Han var professor i Leipzig i perioden 1938–47, og fra 1949 i Heidelberg.

Oversatt av Lars Holm-Hansen
Hft. ca. 429,-
Ca. sider 600
Utkommer medio februar
ISBN 978-82-530-3232-0

Karl Gervin HAR KIRKEN MISTET SIN HUKOMMELSE?



Den norske kirke trenger fornyelse. Fortsatt har kirken et høyt medlemstall, men de fleste er passive, og svært få går regelmessig i kirken. Mange føler seg fortsatt knyttet til kirken, i alle fall ved livets store hendelser. Men burde ikke større deler av kirkelivet kunne engasjere flere, også dem som nå søker tilflukt i ulike former for nyreligiositet?

Karl Gervin, seniorprest i Oslo domkirke, mener det. Han tror en viktig grunn er at kirken har mistet sin hukommelse, sin tilknytning til vår rike kristne arv, til kirkens brede tradisjon. Den norske kirke legger så stor vekt på å være folkelig at den oppleves som utvannet og likegyldig. Folk føler ikke lenger at de har vært med på noe stort, vakkert og hellig når de har vært til gudstjeneste. Kan de hende de savner mer skjønnhet i kirkerommet, høytideligere ritualer og helgenenes forbilder? Savner de et kvinnelig nærvær ved Jomfru Maria, en plass for engler, mystikk og meditasjon? Og - ønsker de seg mindre hverdagslige prekener og en mer utfordrende kirke?

Innb. ca kr 299,-
Ca. 180 sider
Utkommer medio april
ISBN 978-82-530-3315-0

Ingvild Sælid Gilhus og Einar Thomassen OLDTIDENS RELIGIONER Midtøsten og middelhavsområdet religioner

Mesopotamia, Egypt, Persia, Hellas og Romerriket – i denne boka skal vi langt tilbake i tiden, til de eldste sivilisasjonene i Midtøsten og den klassiske antikkens grekere og romere. Vi skal se nærmere på denne tidens forgangne religioner, frem til det religiøse mangfoldet i det romerske keiserrike noen hundre år inn i vår egen tid. I dette store riket levde ulike religiøse impulser og praksiser side om side i et fargerikt livssynsmarked som kan minne forbløffende om vår egen tid.

Bare døde er disse religionene ikke. Fortellingene om de greske gudene og heltene har levd videre som del av vår felles kulturelle hukommelse gjennom hele Europas historie fram til i dag. Egypts pyramider og mumier utøver stadig sin mystiske tiltrekningskraft på vår tids mennesker. Babylons porter og ziggurater vekker i oss vage erindringer om en sivilisasjon bakenfor bibelhistorien.

Kontakt:

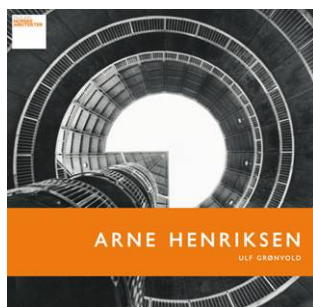
Informasjons- og markedschef Alexander Opsal, Tlf: 23 13 69 11, opsal@pax.no
Salgssjef Gunhild Nohre-Walldén, Tlf: 23 13 63 18, gunhild@pax.no

Ingvild Sælid Gilhus (f. 1951) er professor i religionsvitenskap ved UiB. Hennes forskningsfelt er særlig antikk kristendom, gnostisisme og nye religiøse bevegelser.

Einar Thomassen (f. 1951) er professor i religionsvitenskap ved UiB. Hans forskningsfelt er særlig antikkens religioner, gnostisismen og kristendommens tilblivelse.

Innb. gjennomillustrert, ca. kr 449,-
Ca. 300 sider
Utkommer medio mai
ISBN 978-82-530-3252-8

Ulf Grønvoid **ARNE HENRIKSEN**

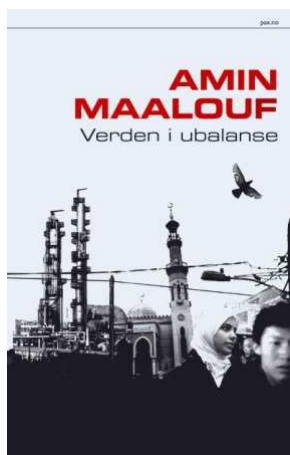


Som ung dro Arne Henriksen til Frankrike for å utdanne seg til ingeniør, men han endte opp som arkitekt og den store fornyer av norsk jernbanearkitektur, en innsats som har blitt belønnet med mange internasjonal og norske priser. Henriksen har vært professor ved Arkitektthøgskolen i Oslo og har en allsidig praksis som spenner fra gigantiske byggverk som Norges Varemesse på Lillestrøm til eneboliger og hytter. Han er en systematiker med sans for matematikk som legger vekt på konstruktiv klarhet. Og samtidig en arkitekt med sterk forankring i kunstfeltet, atskillig sterkere enn det som er vanlig i hans arkitektgenerasjon.

Boka utgis i serien *Norske Arkitekter*.

Innb. ca. kr 499,-
Ca. 300 sider
Utkommer i medio mars
ISBN 978-82-530-3291-7

Amin Maalouf **VERDEN I UBALANSE** **Når våre sivilisasjoner brytes ned**



I dette store essayet bygger Amin Maalouf videre på innsiktene fra sitt forrige essay *Identitet som dreper*. Det er ikke religioner eller ideologier som ødelegger verden, men den identitetsmessige tilknytningen til det man tar for å være religioner eller ideologier. Med skarpt blikk analyserer Maalouf de største problemene i verden i dag: terrorisme, krigen mot terror, klimatrusselen, sammenstøt mellom sivilisasjoner, finanskrisen og de nye stormaktenes rolle. Analysen preges av Maaloufs fascinasjon for og kjærlighet til verden og samtiden, men også av en økende pessimisme. Han argumenterer for at verden nå må tenke nytt og snu opp ned på sine innbilte vissheter, før det er for sent.

Maaloufs viktige og utfordrende essay er en klarsynt og langt fra ukritisk analyse av hvor verden står ved begynnelsen av det 21. århundre. Det er også et engasjert innlegg i debatten om hva vi må gjøre for at også framtidens generasjoner kan få glede av den friheten og de framskrittene vi nyter så godt av i dag.

Amin Maalouf er en internasjonalt anerkjent og prisbelønt forfatter. Han er født i Libanon, men har bodd i Frankrike siden 1976. Han har gitt ut både romaner, essays og sakprosa, deriblant *Leo Afrikaneren*, *Samarkand* og *Korstogene sett fra arabernes side*. Bøkene hans er oversatt til rundt 40 språk.

Oversatt av Christine Amadou
Innb. kr 349,-
249 sider
Er utkommet
ISBN 978-82-530-3255-9

Kontakt:

Informasjons- og markedschef Alexander Opsal, Tlf: 23 13 69 11, opsal@pax.no
Salgssjef Gunhild Nohre-Walldén, Tlf: 23 13 63 18, gunhild@pax.no

Olav André Manum **HIV I NORGE**

I 1983 ble første norske tilfellene registrert, og hiv-epidemien i Norge var i gang. Frykten bredte seg raskt: Dette var en sykdom med uoversiktlige smittekanaler, der "risikoadferd" var forbundet med umoral. Helsemyndighetene anslo at vi ville ha mellom 30 000 og 100 000 hivpositive i 1990, og at antall smittede ville dobles hver 8. til 12. måned. Slik skulle det ikke gå: Til dags dato er det registrert noe over 4.000 hivpositive i Norge siden epidemien startet. Likevel er Aids en av de sykdommene som virker mest skremmende på folk, og som i størst grad har påvirket vår atferd og vårt menneskesyn.

Historien om Hiv i Norge er også en organisasjonshistorie: HivNorge er resultatet av sammenslåingen av Landsforeningen mot Aids og Pluss, de hivpositives interesseorganisasjon, som har en historie som spenner fra holdningsarbeid, iherdig lobbyisme overfor politikerne, livsviktig veiledning til hjelp til dem som rammes. Kampen mot Aids har bidratt til å definere den sivile mobiliseringens former og muligheter på nytt. Samtidig er historien i Norge preget av stadige tap, av sorg, av diskriminering og av at epidemien på verdensmålestokk ikke har latt seg bremse.

Olav André Manum (født 1955) er journalist. Han har vært aktiv i homobevegelsen siden åttitallet, og satt blant annet en årrekke i redaksjonen for tidsskriftet *Løvetann*. I dag er han en hyppig bidragsyter til HivNorges fagtidsskrift *Positiv*. Dette er hans tredje bok.

Innb. ca. kr 329,-
Ca. 200 sider
Utkommer medio april
ISBN 978-82-530-3228-3

Ingvar Mikkelsen og Frank Duffy **NIELS TORP**

Niels A. Torp er en av Norges vesentligste arkitekter. Oppdragene spenner fra byplanlegging til byggverk av alle slag, men hans kontorer rager. De fleste utførte prosjektene befinner seg i Norge, men noen også i Sverige, Finland, Baltikum, Danmark, Tyskland, Nederland, England, Nord-Irland, Jordan, Mauritius, Thailand og Kina. Som den sentrale kraft i alt prosjekteringsarbeid på kontoret er Torp ansvarlig for en arkitektur som er både modernistisk og klassisistisk. Hovedmålet er å skape nye rom- og formstrukturer som best mulig tilfredsstiller menneskers liv i det moderne samfunn.

Boka utgis i serien *Norske Arkitekter*.

Ingvar Mikkelsen ble utdannet som arkitekt ved Norges Tekniske Høgskole (NTNU) i 1963, var lærer samme sted 1968-87 og deretter rådgiver ved Posten Eiendom i Oslo frem til 1998. Han har skrevet artikler om arkitektur i flere tiår.

Frank Duffy er internasjonalt anerkjent arkitekturskribent.

Innb. ca. kr 499,-
Ca. 300 sider
Utkommer medio mai
ISBN 978-82-530-3293-1

Haruki Murakami **HVA JEG SNAKKER OM NÅR JEG SNAKKER OM LØPING**

Etter å ha solgt jazzbaren sin i 1982 for å vie seg helt til skriveingen, begynte Haruki Murakami å løpe for å holde seg i form. Ett år senere hadde han fullført et sololøp fra Aten til Marathon. Siden den gang har han løpt i minst ett maraton hvert år, deltatt i utallige løp og skrevet den ene kritikerroste boken etter den andre.

I denne usedvanlig nære og personlige boken reflekterer Murakami over hvilken rolle løpingen har spilt for livet og skriveingen hans. *Hva jeg snakker om* ... er et medrivende stykke litteratur som forener reiseskildringen, treningsloggen og personlige minner med innsikter om litteraturens og skriveingens vesen. Med løpingen som innfallsport får vi høre om det avgjørende øyeblikket da han forsto at han måtte bli forfatter, om hans lidenskap for gamle jazzplater, om triumfer og skuffelser, og om hvordan det å bli femti uvegerlig begynner å påvirke løpetiden hans.

Hva jeg snakker om... er morsom, nøktern og filosofisk lesning, et funn for fans og for alle som liker å løpe. Dette er sannsynligvis det nærmeste vi noen gang kommer en selvbiografi fra Haruki Murakami.

Haruki Murakami er en av Japans mest kjente og populære forfattere. Han er født i Kyoto i 1949, og bor nå nær Tokyo, der han tidligere drev jazzbaren 'Pete Cat'. Han har vunnet en rekke litterære priser, blant annet den prestisjefylte Franz Kafka-prisen. Bøkene hans er oversatt til over 40 språk.

Oversatt av Yngve Johan Larsen
Innb. ca. kr 329,-
Ca. 180 sider
Utkommer medio april
ISBN 978-82-530-3257-3

Kontakt:

Informasjons- og markedschef Alexander Opsal, Tlf: 23 13 69 11, opsal@pax.no
Salgssjef Gunhild Nohre-Walldén, Tlf: 23 13 63 18, gunhild@pax.no

Finn Olstad

FRIHETENS ÅRHUNDRE

Frihet, frihetslengsel og frigjøringsprosjekter er kjennetegnet på norsk historie de siste hundre år. Ved inngangen av 1900-tallet målbar de borgerlige næringsdrivende blant annet ideen til fri livsutfoldelse. For andre – og særlig innenfor den sosialistiske arbeiderbevegelsen – var borgerskapets ideer knyttet til maktmisbruk, utbytting og ufrihet. Det er dette som preger vår historie: Det som er frihet for noen, kan være tvang for andre.

Med dette perspektivet på frihet, presenterer Olstad Arbeiderbevegelsens frigjøringsprosjekt, mellomkrigstidens diskusjoner om demokratiet, okkupasjonen, Gerhardsens etterkrigssamfunn der alle skulle få mer frihet og større muligheter, kvinnefrigjøringen og det store oppbruddet fra dette som innebar et sterkere fokus på den økonomiske friheten og markedsliberalismen.

Finn Olstad er dr.Philos og har tidligere skrevet flere bøker om arbeiderbevegelsens historie, samt om idrettshistorie og lokalhistorie. Blant hans seneste utgivelser er *Einar Gerhardsen - en politisk biografi* (1999) *Fotball! Norges Fotballforbund 100 år* sammen med Mattis Goksøyr, og bind 1 av *Norsk Sjømannsforbunds historie, Vår skjebne i vår hånd* (2006).

Innb. ca. kr 379,-
Ca. 250 sider
Utkommer primo mai
ISBN 978- 82- 530- 32894

Peter Olausson

STRUTSEN GJEMMER IKKE HODET I SANDEN

Faktoider i utvalg

Mange påstander oppfattes som fakta, men er usanne – de er faktoider.
Som for eksempel at:

- den kinesiske mur er synlig fra månen.
- Einstein hadde dårlige karakterer.
- Marco Polo innførte pasta til Europa.
- hunder svetter med tungen.

Boken knekker myter, rydder opp i vrangforestillinger og forklarer hvordan ting egentlig henger sammen. Lettfattelig og poengtert går Olausson gjennom 100 vanlige misforståelser og halvsannheter, perfekt for alle besserwissere og deres hustruer. Gaven til han som vet alt.

Peter Olausson (f. 1971) bor i Skårhamn, Tjörn i Sverige. Han har studert språk og datakunnskap, og arbeider med informasjon på nett. Siden 2003 har han samlet på faktoider til www.faktoider.nu. I bokform har han utgitt *Faktoider, Fler faktoider* og *År det verkligen sant?*

Oversatt av Lars Nygaard
Innb. ca. kr 199,-
Ca. sider
Utkommer ultimo april
ISBN: 978-82-530-3316-7

Jørgen Pedersen (red.)

MODERNE POLITISK TEORI.



Boken er en presentasjon av sentrale moderne politiske teoretikere: John Rawls, Jürgen Habermas, Axel Honneth, Charles Taylor, Robert Nozick, Ronald Dworkin, Michel Foucault, Richard Rorty, Pierre Bourdieu, Niklas Luhmann, Martha Nussbaum, Giorgio Agamben og Nancy Fraser. Disse tenkerne er i forskjellig grad involvert i flere av de sentrale politisk-filosofiske debattene som preger samtiden, som for eksempel debatten om multikulturalisme eller overnasjonalitet. Boken sikter mot å gjøre leseren bedre i stand til å ta stilling til sentrale spørsmål i samtiden og åpner for en sammenligning av de forskjellige perspektivene.

Jørgen Pedersen (f. 1972) er cand.polit og cand.philol, og stipendiat ved senter for vitenskapsteori ved Universitetet i Bergen. Han arbeider med en avhandling om det metodiske grunnlaget for Habermas' politiske teori, og har blant annet publisert artikler om Rawls og Habermas

Hft. kr 329,-
334 sider
Er utkommet
ISBN 978-82-530-3292-4

Kontakt:

Informasjons- og markedschef Alexander Opsal, Tlf: 23 13 69 11, opsal@pax.no
Salgssjef Gunhild Nohre-Walldén, Tlf: 23 13 63 18, gunhild@pax.no

Vibeke Roggen

JO VISSIT KAN DU GRESK OG LATIN!



Bokas tittel lover selvfølgelig mer enn den kan holde. Likevel vil du finne ut at du kan mye mer gresk og latin enn du ante på forhånd. Forfatteren viser hvordan vi enkelt kan kjenne igjen og forstå en lang rekke ord som stammer fra gresk og latin. Slike ord er det flust av i norsk, som i de fleste andre europeiske språk. Boka viser deg sammenhenger der man ikke skulle tro de fantes: mellom møbel og mobbe og mellom rektor og traktor. Forfatteren gir oss også små streiftog i gresk og romersk historie, filosofi og diktekunst. Slik får vi den kulturhistoriske bakgrunnen for hvordan gresk og latin kunne få slik utbredelse og innflytelse. Særlig spennende er det å lese hvordan gresk i tidlige år systematisk ble bygget opp for å kunne håndtere den voldsomme kulturutviklingen og gi navn til nye tanker, prosesser og oppfinnelser. Romerne lånte en rekke ord og særlig abstrakte begreper fra gresk. Slik har de funnet veien videre over hele verden.

Boka inneholder en grammatikalsk førstehjelp, og vi ser at hvordan ord oppstår og utvikler seg, står forfatterens hjerte særlig nær. En lang rekke sitater, uttrykk, navn og begreper får sine – ofte overraskende – forklaringer. Boka er en svir av gjenkjenning og aha-opplevelser, ikke minst vil du finne slike i det saftige kapittelet om hvordan seksuelllivet artet seg på gresk og latin!

Vibeke Roggen (født 1952) er førsteamanuensis ved Universitetet i Oslo. Hun står bak læreverket i latin, *OMNIBVS*, som brukes i videregående skole og har gjennom foredrag, spalten "Latinerkvarteret" og som bidragsyter til flere bøker, vært med på å utbre kunnskap om både gresk og latin.

Innb. ca. kr 349,-
Ca. 250 sider
Utkommer primo mars
ISBN 978-82-530-3275-7

Göran Rydén og Per Wallroth

MENTALISERING

Å leke med virkeligheten

Hva er virkelig og hva er inni mitt eget hode? Mentalisering har blitt et uomgjengelig begrep for vår tids psykoterapi, også i Norge. Det handler om evnen til å reflektere over egne og andres tanker, følelser og intensjoner, slik er det en forutsetning for selverkjenning, empati og sosialt samspill. Evnen til å tåle eller ikke tåle motgang, uten at en negativ følelse eller depresjon tar overhånd, evnen til å holde begeistringen i sjakk uten at den tar av i urealistisk grandiositet, evnen til å holde ut aggresjon uten å slå, evnen til å bli krenket uten å bli rammet av selvforsterkende destruktivitet.

Oversatt av Lars Nygaard
Innb. ca. kr 349,-
Ca. 340 sider
Utkommer medio april
ISBN 978-82-530-3290-0

Jeanette Sky

RELIGION OG FORTELLING FRA INGMAR BERGMAN TIL HARRY POTTER

Vi lever i en sekularisert tid, heter det. Samtidig synes religion å være over alt i kulturen. Hva er forholdet mellom religion og populærkultur? Hvordan tolke religion når den trer ut av sine teologiske rammer og viser seg i nye former, på nye steder og i uvante sammenhenger? Kan religion "leses" som en form for *ready-mades*? Forståelsen av religion som *fortelling* åpner for å forstå religioner som intertekstuelle. Kulturen kan også by også på konkurrerende religiøse fortellinger. I denne boken ser Jeanette Sky nærmere på slike fortellinger. Med et kritisk kulturhistorisk blikk drøfter hun en rekke kjente eksempler innen film, kunst og skjønnlitteratur – fra Ingmar Bergman til Harry Potter. Religiøse elementer i reklame, kunst, litteratur og film kan tolkes som en form for *ready-mades*. Når religion "leses" som *ready-mades*, får et allerede velkjent begrep fra kunsthistorien en ny og fruktbar anvendelse.

Jeanette Sky (f. 1969) er religionsviter og forfatter. Tidligere har hun bl.a. utgitt *Alver. Naturens barn – kulturens skapninger* (2003) og *Kjønn og religion* (2007). Hun sitter i redaksjonen for *Din, Tidsskrift for religion og kultur*

Hft. ca. kr 329,-
Ca. 200 sider
Utkommer medio april
ISBN 978-82-530-3148-4

Kontakt:

Informasjons- og markedschef Alexander Opsal, Tlf: 23 13 69 11, opsal@pax.no
Salgssjef Gunhild Nohre-Walldén, Tlf: 23 13 63 18, gunhild@pax.no

Rune Slagstad (red.) ELSTER OG SIRENENES SANG



RUNE SLAGSTAD (red.)
Elster og sirenenes sang

22. februar 2010 fyller filosofen og samfunnsforskeren Jon Elster 70 år. I den anledning har Rune Slagstad redigert et festskrift til hans ære. Elster er en av de mest profilerte norske forskerne internasjonalt sett. Fra 1970-årene har han vært professor i statsvitenskap ved University of Chicago, og fra 1995 ved Columbia University i New York. I 2005 ble han utnevnt til professor ved Collège de France. Festskriftet innledes med et intellektuelt portrett av Elster forfattet av Rune Slagstad. Flere sentrale norske samfunnsforskere og filosofer (blant dem Dagfinn Føllesdal, Cathrine Holst og Olav Gjelsvik) har bidradd med kritiske artikler om vitenskapsfilosofen Jon Elster – med tilsvar fra jubilanten selv. Han var også en sentral bidragsyter til Pax leksikon, og noen av de mest kjente leksikonartiklene hans er med i festskriftet.

Innb. ca. kr 379.-
Ca. 200 sider
Utkommer medio februar
ISBN 978-82-530-3273-3

Helge Svare LIVSMESTRING Om å finne seg til rette i verden



Hvordan takle hverdagen og overkomme livets mange påkjenninger? Og hvordan se det positive ved situasjoner som krever omstilling? Livet tar ofte overraskende vendinger, og vi blir tvunget til tilpasninger og forandringer vi kanskje ikke hadde tenkt oss på forhånd. *Livsmestring* er en bok om å hjelpe seg selv. Den gir hjelp til å forstå hvordan følelsene konstitueres og vever seg inn i våre mål, sosiale relasjoner og livsmønstre. I krevende situasjoner gjelder det å analysere hva det er som egentlig skjer. Følelser spiller en nøkkelrolle. Det gjelder å lytte til dem, forstå dem, og handle ut fra dem. Først da kan man bli en bedre "livsmestre". Første del av boka har praktiske tips og konkrete forslag til hvordan leseren kan jobbe med seg selv. I siste del drøftes forholdet mellom fornuft og følelser, der forfatteren også viser til tenkere som Aristoteles, Jean-Paul Sartre, Martha Nussbaum og Victor Turner. Han forteller om egne erfaringer og går i fruktbar dialog med leseren.

Mye av den amerikanske selvhjelps litteraturen passer dårlig til norske forhold. Denne boka er på en helt annen måte basert på verdier og situasjoner som leseren kan kjenne seg igjen i.

Helge Svare er idéhistoriker og filosof, og har skrevet en rekke bøker. Blant disse er *Livet er en reise – en bok om metaforer*, *Vennskap* og *Den gode samtalen*. *Kunsten å skape dialog*.

Innb. kr 299,-
148 sider
Er utkommet
ISBN 978-82-530-3288-7

Elisabeth Aasen OPPLYSNINGSTIDENS KVINNER "La dem studere, lad dem regjere"



"Lad dem studere, Lad dem regjere," skrev Ludvig Holberg om kvinnene i sin samtid. Han anerkjente deres ønske om lærdom og innflytelse. Rousseau hadde et mer konvensjonelt syn på kvinner, og ble imøtegått av Mary Wollstonecraft.

I denne rikt illustrerte boken forteller Elisabeth Aasen om 1700-tallets kvinner, fra salongvertinner og forfatterinner – til dronninger og elskerinner. Encyklopedistene fremmet troen på opplysning, men med revolusjonen startet en brutal fase. Også kvinner engasjerte seg i politikk, og Olympe de Gouges skrev "Erklæringen om kvinners rettigheter". Men etter at hun og andre modige kvinner havnet i giljotinen, kom tilbakeslaget.

En dominerende skikkelse etter revolusjonen var Madame de Staël, som provoserte Napoleon, og ble sendt i eksil. På reisen møtte hun interessante kvinner i ulike posisjoner. Blant disse var hertuginne Anna Amalia, som skapte kulturbyen Weimar, der Goethe var en dominerende person. Madame de Staëls siste politiske reise gikk blant annet til St. Petersburg og Stockholm.

Kontakt:

Informasjons- og markedschef Alexander Opsal, Tlf: 23 13 69 11, opsal@pax.no
Salgssjef Gunhild Nohre-Walldén, Tlf: 23 13 63 18, gunhild@pax.no



Elisabeth Aasen har også skrevet *Driftige damer*, *Barokke damer*, *Renessansens kvinner* og andre bøker om kvinners rolle i kulturhistorien. Hun er tildelt Sverre Steen-prisen for "fremragende formidling av historie" til en bred leserkrets.

Innb. rikt illustrert ca. kr 399,-

Ca. 240 sider

Utkommer medio april

ISBN 978-82-530-3287-0

Kontakt:

Informasjons- og markeds sjef Alexander Opsal, Tlf: 23 13 69 11, opsal@pax.no
Salgssjef Gunhild Nohre-Walldén, Tlf: 23 13 63 18, gunhild@pax.no